

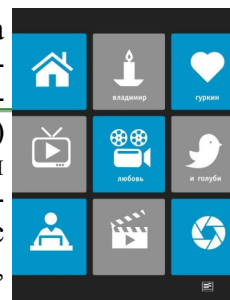
Вестник Гуманитарного центра

Анонсы на сентябрь 2026

Выставка-экспозиция «Жизнь в эпоху перемен» к 140-летию со дня рождения синолога с мировым именем Сергея Полевого (1886-1971) откроется **2 сентября**. Россия, Китай, Америка – в какой бы части света ни оказывался внучатый племянник основателя «Московского телеграфа», он всегда занимался любимым делом – лингвистикой. Как случилось, что редкие издания из его собрания оказались в Гуманитарном центре, расскажет информационный буклет «Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц».



Тематическая выставка «Любовь, голуби и не только...» к 75-летию со дня рождения В.П. Гуркина (1951-2010) откроется 11 сентября в канун юбилея прославленного драматурга. Герои его пьес «Андрюша», «Риск», «Музыканты», «Золотой человек», «Прибайкальская кадрили», «Саня, Ваня, с ними Римас», «Любовь и голуби» узнаваемы. Вниманию читателей на сайте центра будет представлен видеобзор «Драматург из Черемхово», 14 сентября выйдет в свет информационно-библиографическое издание «Счастливая театральная судьба».



Тематическая выставка «Жемчужина Сибири» ко Дню Байкала **2 сентября** расскажет о самом чистом озере планеты. 8 сентября пройдёт познавательно-игровая программа для 4-6 классов «Байкал – хрустальное сердце России». Познавательный час

для начальных классов «Нерпа - пушистый символ Байкала» состоится 17 сентября. Краеведческий час «Путешествие по заповедникам нашего края» ждёт учеников 3-4 классов 22 сентября.

Тематическая выставка «Здесь Родины моей начало» ко Дню Иркутской области откроется 22 сентября. Для читателей подготовили беседу у выставки «Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь». Краеведческий час «Иркутская земля» введёт учащихся начальных классов в удивительный мир прошлого и настоящего Прибайкалья.



4 сентября в 17 часов праздничная программа ко Дню микрорайона «В дружной семье наших улиц» ждёт и старожилов, и новосёлов Университетского, появившегося на карте города 32 года назад. Подготовлены поздравления, песни, танцевальные номера.



25 сентября на сайте Гуманитарного центра можно посмотреть видеобзор «Летописец Иркутска» к 155-летию библиотекаря, краеведа, хрониста Нита Романова (1871-1942). «Служение книге» и просвещение народа для Н. Романова являлись главным делом всей его жизни. С материалами тематической выставки «Иркутский летописец» к 155-летию со дня рождения Нита Романова можно ознакомиться с 27 сентября.



От чего зависит результат?

Книги, которые будут полезны каждому занятому вне зависимости от профессии, представляет отдел обслуживания взрослого населения. Сегодня вопросы эффективности деятельности людей, объединённых общими целями, особенно важна, ведь не секрет, что итог во многом зависит от слаженной работы. Представляем подборку книг, общая тема которых – команда: от фор-

матирования до результата. лать?» расскажет, как решаются возникающие проблемы во время работы над проектом, как улучшить процесс. Ну, а «Финишный рывок» советует, что делать на завершающих стадиях проекта, приведены алгоритмы, которые помогут осмыслить то, что уже реализовано, а также рекомендации, как продумать дальнейшие шаги независимо от того, на какой стадии проект. Даже если работа над проектом завершена, не лишне задать вопросы: что мы можем изменить, что мы должны изменить? Подумать, что получилось у нас, что – нет, поделиться своими наблюдениями. И ещё такой интересный фактор – это обсуждение достижений. Авторы призывают к тому, что при любом итоге – успешном или нет – необходимо собрать всю команду вместе, и, несмотря ни на что, поблагодарить друг друга. Книга написана просто, понятно, предлагаемые алгоритмы легко реализуемы в реальной работе её руководителя или лидера. Думаю, книгу можно даже просто почитать для себя.



мирования до результата.

Книга «Алгоритмы, повышающие эффективность совместной работы» Дэвида и Мэри Шервин написана в 2018 году, издана в издательстве «Альпина» в 2019 году. Вообще цель книги – научить создавать команду, в которой каждый может проявлять свои способности с помощью общих алгоритмов. Какие факторы влияют на согласованность действий и оптимизируют процесс принятия решений?. Книга адресована участникам команд, работающих в различных сферах. В издании – три раздела: «С чего лучше начать», «Мы застряли, что делать?» и «Финишный рывок». Первая часть посвящена проблемам формирования команды, постановки цели, критериям достижений, а также о планировании запуска. Раздел «Мы застряли, что де-



Следующая книга - «Гид HBR. Управление проектами: мотивировать команду, выбирать нужных людей, достигать результатов» (2020). «Гид HBR» - серия, выпускаемая издательством «Альпина Паблишер» на основе материалов

журнала «Harvard Business Review», вышедших в свет на протяжении столетия. «Гид HBR» – это реферативные дайджесты авторов журнала на конкретную тему, а не отдельные статьи. Скорее всего – цельное повествование от нескольких авторов в едином стиле. Эксперты в области менеджмента рассказывают о каждом этапе эффективного управления проектами и предоставляют универсальный алгоритм действий. На страницах этой книги – тоже о команде: как увлечь единой целью, как найти нужных специалистов. Авторы утверждают, что любой проект проходит четыре этапа, неважно – большой это проект или маленький: планирование, подготовка, исполнение и завершение. Подробно рассказывается о каждом этапе и предлагается универсальный алгоритм действий. Можно найти ответы, как проводить проектные совещания, почему даже хорошие проекты терпят неудачу, как справляться с проблемами в команде, как адекватно оценить успешность проекта. Ну и в конце приводится схема анализа извлечённых уроков.

И, наконец, книга отечественных авторов, Максима Поташёва и Павла Ершова, «Правила команды: Искусство думать вместе». Имя Максима Поташёва – российского математика, бизнес-тренера, маркетолога, президента Федерации спортивного бриджа – известно многим. М. Поташёв – участник интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» с 1994 года. Второй автор – Павел Ершов, его трудовая биография началась с написания сценариев для КВН и статей для мужских глянцевого журналов. Затем Ершов разрабатывал стратегии развития для нефтегазовых и металлургических компаний (он – выпускник Московского технического университета связи и информатики), в течение многих лет исследовал природу вопросов и ответов игры «Что? Где? Когда?» и алгоритмов поиска ответов на них. А затем создал ютуб-канал «Разборка». В соавторстве с М. Поташёвым он издал две книги, первой была «Путь решения» (АСТ, 2016), в которой читателям был предложен универсальный алгоритм творческого мышления. На страницах издания «Правила команды: Искусство думать вместе» (Альпина, 2023) авторы рассказывают, для чего создаются команды, как они развиваются, как их обучать. Как мотивировать, как в команде распределяются роли и каковы функции лидера. При этом они упираются на свой многолетний практический опыт управления командами как в бизнесе, так и в игре «Что? Где? Когда?», которую рассматривают как пример коллективного поиска решений в проблемной ситуации. И вот авторы приводят игру как пример отличной модели современного мышления, где за одну минуту команда должна решить какую-

то поставленную задачу и принять коллективное решение. Наверное, это действительно так. Ведь очень часто появляется какая-то задача, которую нужно решить быстро методом мозгового штурма. Как утверждают сами авторы, в науке, в бизнесе, в государственном управлении, в спорте есть множество проблем, решение которых требует творческого подхода. И не стоит думать, что творчество применимо исключительно к искусству. Под творчеством подразумевается решение любых проблем, для которых нет известных и готовых заранее алгоритмов. Именно в таких ситуациях ярче всего проявляется сила команды.



И книга эта предназначена в первую очередь для групп, решающих именно творческие задачи. Самая важная идея, которую авторы хотят донести до читателя – каждого члена команды можно классифицировать по стилю мышления и по функциям в процессе коллективного решения творческих задач. Эта классификация – мощный инструмент, позволяющий управлять компетенциями и развивать их, правильно мотивировать, адаптировать команду, выстраивать процесс обсуждения. На страницах книги есть тесты, которые помогут определить оптимальную роль в команде и понять, какие компетенции нужно развивать. Пожалуй, эта книга больше подходит под наши реалии. И всё же прочесть полезно все три, одна другую дополняют.

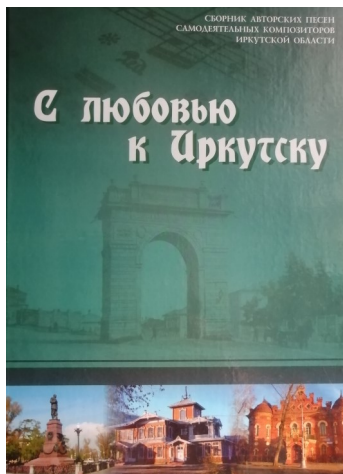
Екатерина Осокина, главный библиограф отдела обслуживания взрослого населения

Есть книги, что не устарели!

В сектор искусств и народного творчества время от времени поступают издания, вышедшие в свет несколько лет, а то и десятилетий назад. Но от этого они не теряют своей ценности, поскольку материалы актуальны и важны для читателя. Так, книга «Трёхмерная вышивка. Филейно-гипюрная вышивка. Вышивка золотом» вышла в свет в серии «Красота в твоих руках» в столичном издательстве «Этерна» в 2009 году. Эта книга пригодится как новичкам, так более опытным мастерам, владеющим искусством вышивки. У каждой народности сложилась своя техника выполнения и стиль вышивки, отражающие культуру и самобытность, пишет автор книги Мария Дёмкина. Россия – родина многочисленных народов и этнических групп, которым присуща своя манера исполнения рисунка на ткани, использования различных материалов, издревле существовал обряд «чтения узоров». Научиться вышивке может каждый, для этого нужны желание, усидчивость, немного фантазии, а также материалы и инструмен-



ты, о которых подробно рассказывается в книге. Сборник авторских песен самодеятельных композиторов «С любовью к Иркутску» областной дом народного творчества совместно с органами муниципальных образований Приангарья выпустил тиражом 960 экземпляров ещё 15 лет назад к 350-летию областного центра. Композиторы и поэты 24 территорий опу-



бликовали свои произведения с текстами и нотами. Составители сборника – М. Карышева и С. Соха - в аннотации отметили, что «проект открыл талантливых самобытных композиторов, плодотворно работающих в жанре народной и эстрадной песни». В книге есть краткая информация обо всех авторах. Под обложкой издания представлены не все районы: например, от Усть-

Ордынского округа – только Эхирит-Булагатский, нет авторов Жигаловского и Качугского районов. Хотя тематика большинства композиций (а их 64) – малая родина, некоторые произведения посвящены Иркутску.

Следующая книга, которую хотелось бы представить – «Словацкая национальная галерея. Сто избранных произведений из собрания Словацкой национальной галереи» вышла в свет в Братиславе почти четыре десятилетия назад. Раритетное издание получено в дар от благотворительного фонда Юрия Тена. Как отмечал во вступлении составитель издания, словацкий историк искусства, директор галереи, внёсший большой вклад в изучение и популяризацию словацкого и чешского искусства Карол Вацулик (1921-1992), деятельность собрания не связана узконациональными рамками, её миссия несравненно шире, «ибо она знакомит и со старым зарубежным искусством, коллекция которого, главным образом искусства до конца XIX века, является одной из самых представительных в стране. Ядро этой части фондов галереи – небольшие, но достаточно серьёзные коллекции отдельных европейских школ. В первую очередь – нидерландской, фламандской и голландской школ XVI-XVIII, итальянской школы XVI-XVIII веков, а также коллекции центрально-европейских стран, Англии, Испании. И хотя в собрании старого европейского искусства нет произведений художников с мировым именем, значение этой коллекции и её уровень достаточно высоки, что позволяет довольно полно воссоздать историческую картину европейского художественного мышления. Именно поэтому братиславское собрание не стоит исключать из числа всемирно известных музеев». Вне всякого сомнения, за истекшие десятилетия в фондах и структуре Словацкой национальной галереи произошли изменения, но на сегодня данный альбом остаётся наиболее полным изданием, посвящённым коллекции живописи в музее этой центрально-европейской страны.



Алёна Томшина, ведущий библиограф сектора искусств и народного творчества