

Анонсы на март 2026

Мастер-класс для дошкольников по торцеванию на пластилине «Подарок к 8 марта» пройдёт 3 марта в 10:30. Учащихся начальной школы



ждут на праздничную игровую программу «Для девочек озорных, милых, добрых, дорогих» 3-6 марта. Праздничная программа для клубов «Шедевр под названием «Женщина»» начнётся 5 марта в 15:00.

Тематическая выставка «Синяя гавань надежды» и книжно-иллюстративная выставка «Синее море, белый пароход», которые откроются соответственно 12 и 13 марта, будут посвящены 90-летию со дня рождения прозаика Геннадия Машкина (1936–2005). Литературный час для младших классов «Читаем Геннадия Машкина» начнётся 12 марта в 13:00. Автора 30 книг прославил на весь мир повестью «Синее море, белый пароход», опубликованная в 1965 году в журнале «Юность» и переведённая на многие языки мира.



Покинувшему мир в канун своего дня рождения классика посвящена выставка-экспозиция «Уходя, остался навсегда» и тематическая выставка «Валентин Распутин: Уроки нравственности и доброты», их откроют 13 марта. В тот же день пройдёт акция для учащихся 4-6 классов «Читаем рассказ Распутина «Уроки французского». Ценителей творчества знаменитого земляка ждём на экскурсию-портрет «Мир и слово Валентина Распутина» 14-15 марта. Книжная выставка «Гордимся именем твоим» ко дню рождения В.Г. Распутина (1937-2015) откроется 15 марта

Уроки нравственности и доброты», их откроют 13 марта. В тот же день пройдёт акция для учащихся 4-6 классов «Читаем рассказ Распутина «Уроки французского». Ценителей творчества знаменитого земляка ждём на экскурсию-портрет «Мир и слово Валентина Распутина» 14-15 марта. Книжная выставка «Гордимся именем твоим» ко дню рождения В.Г. Распутина (1937-2015) откроется 15 марта



Онлайн-викторина «Михаил Сергеевич Горбачёв» пройдёт 3 марта. Накануне откроется тематическая выставка - «Михаил Горбачёв: человек и эпоха» к 95-летию со дня рождения последнего генерального секретаря ЦК КПСС и единственного президента СССР М. С. Горбачёва (1931-2022). Он передал гонорар 350 тыс долларов за книгу «Перестройка и новое мышление» на оснащение оборудованием детского педиатрического центра в Иркутске, в ранге руководителя страны приезжал в Иркутск в 1989 году, а также в ноябре 1991.

Выставка-память «Судьба и творчество Николая Полевого» к 180-летию со дня смерти Н. А. Полевого – 6-11.03 12:00 Он основал и издавал знаменитый «Московский телеграф», выступал в качестве критика, публициста, историка, беллетриста, драматурга. Отдельно издан им целый ряд романов, в том числе исторических. По влиянию, которое Полевой имел на русскую поэзию и литературу, В. Белинский ставил Н.Полевого его на один уровень с Ломоносовым и Карамзиным.



Традиционный отчёт перед населением ко Дню работника культуры «Профессия выбрала нас» проходит 25 марта в форме информационной акции: сколько мероприятий провели в 2025 году, сколько новых книг появилось в библиотеке, сколько экземпляров пришлось на среднестатистического читателя. И пусть не все смогут в 16:00 побывать на праздничной программе «Призвание – творить и вдохновлять!», помните: наши двери открыты для вас!



Интересно? Приходите и берите!



Уникальные документы и фотографии военного времени, которые ранее не были опубликованы, собрали под одной обложкой известные иркутские ученые-историки П. Новиков, В. Воронцов и А. Ануфриев в книге «Иркутская область: всё для фронта : вклад Иркутской области в Великую Победу : 1941-1945 гг.», вышедшей в городе на Ангаре в издательстве «Призма» в 2025 году тиражом в 3 000 экземпляров.

В сборе материалов для книги значительную помощь оказали Музей истории г. Иркутска имени А. Сибирякова, Иркутский областной краеведческий музей имени М. Муравьева-Амурского. Важными являются документы Государственного архива Иркутской области по организации работы тыла, в том числе оборонных предприятий, эвакуированных из центральных областей, документы по развертыванию эвакуационных госпиталей.

На страницах книги собрано много документов, фотографий о промышленности Иркутской области, будни эвакуированных госпиталей, отдельная глава об Усть-Ордынском округе в годы Великой Отечественной войны, и конечно, о 14 дивизиях, связанных с Иркутской областью.

Мне показались интересными станицы военного альбома легендарной Сибирской 321-й стрелковой дивизии, созданного фотографом политотдела дивизии Семёном Дугароном. 321-я дивизия защищала Сталинград. Сибиряки стояли насмерть, отражая массированные воздушные и наземные атаки фашистов, в контрнаступлении они разгромили 1-ю румынскую и 376-ю немецкую дивизии. За свою героическую стойкость 321-я дивизия была признана командованием элитной военной частью и была преобразована в

82-ю гвардейскую стрелковую дивизию, освобождавшую Украину, Польшу, а также сибиряки штурмовали Берлин.

В Гуманитарный центр поступил двухтомник «Иркутск - город трудовой доблести: историко-краеведческое издание», изданное в 2025 году МБУК «Музей истории города Иркутска им. А. М. Сибирякова», авторы проекта - С. Дубровин, П. Семёнов, составители - А. Ануфриев, И. Иванов.



У нас в библиотеке есть первое издание этой книги, вышедшей в 2021 году. Оно намного тоньше и не настолько, скажем так, шикарное. Выпуск 2025 года дополнен и

исправлен, Общий объём двухтомника – более одной тысячи страниц. Идея издать книгу возникла после того, как к 75-летию Победы состоялась серия выставок Музея истории города Иркутска им. А. Сибирякова о жизни в Иркутске в 1941-45 годах. Однако музейные работники столкнулись с потребностью иркутян узнать больше. Был подготовлен буклет «Иркутск – город боевой и трудовой доблести». Он мгновенно разошелся. Выпустили еще несколько брошюр.

2 июля 2020 года Указом Президента России Иркутску присвоено почётное звание «Город трудовой доблести». И было принято решение о создании книги об иркутянах и подвигах в годы Великой Отечественной войны. Книга создавалась коллективом Музея города в содружестве с жителями Иркутска. Газета «Восточно-Сибирская правда» объявила о сборе материалов для книги. В музей стали приходить люди с рассказами о жизни своих родителей, родственников, приносить их воспоминания и фотографии. Большой труд проделали сотрудники архивов, приняли участие в работе над книгой все музеи предприятий города.

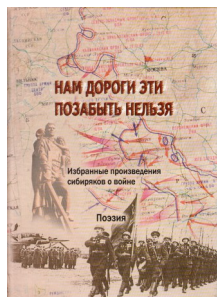
Во втором издании впервые осветили работу судов и прокуратуры во время войны, шире дали информацию о деятельности милиции и пожарной охраны Иркутска.

В первом издании была освещена работа вузов, а в этой уделено внимание и учреждениям средне-специального образования. Работа музеев, студии кинохроники, эвакуированные и гастролирующие театры,

Во второй части дана обширная панорама работы промышленных предприятий Иркутска, научных учреждений. Есть главы об иркутянах на фронтах Великой Отечественной войны.

Книга будет полезна в нашей работе и интересна читателям, тем более, что авторы руководствовались принципом: «Никто не забыт и ни что не забыто».

Двухтомник избранных произведений сибиряков о войне «Нам дороги эти позабыть нельзя» состоит из двух частей: поэзия и проза.



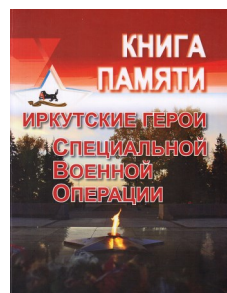
Выпущен в издательстве «Сибирская книга» в 2025 году. В нём опубликованы произведения сибиряков, с оружием в руках защищавших нашу родину от фашистских захватчиков. В начале сборника дана вступительная статья Александра Лаптева, где понемногу рассказано про каждого автора сборника. А это известные нам фамилии: Алексей Зверев, Иннокентий Черемных, Лев Кукуев, Дмитрий Сергеев, Станислав Китайский, Леонид Огневский.

В предисловии к поэтической части книге её составители Александр Лаптев и Александр Семёнов отмечают, что данный сборник поэзии не является антологией и не ставит своей задачей показать абсолютно всех поэтов, писавших и пишущих о войне. Но время идёт, сменяются поколения, и мы не хотим, чтобы забывались имена поэтов-фронтовиков. Кроме того, война по-прежнему берedit души новых поэтов.

Однако здесь представлено довольно много знаменитых и не очень имен. В первом разделе «Строки, опаленные войной» поэты – участники войны - И. Уткин, Д. Алтаузен, М. Рыбаков, В. Алексеев, Ю. Левитанский, А. Гайдай соседствуют с «детьми войны» М. Трофимовым, А. Горбуновым, А. Обуховым, чьё детство было искалечено войной. Представлены здесь и современные поэты: В. Козлов, Ю. Баранов, Г. Гайда, А. Змиевский.

И тема специальной военной операции в этом сборнике не обойдена. В отдельном разделе «И снова за Родину встать...» выделены стихи, посвященные героям СВО. Это стихи В. Скифа, А. Сизых, Ю. Баранова и др.

Выпуск первый «Книга памяти. Иркутские герои специальной военной операции» вышел в 2025 году в издательстве «Оттиск». «Книги памяти», в которой представлена 21 история об иркутских героях специальной военной опера-



ции. Над изданием работали профессор Станислав Гольдфарб и творческий коллектив Издательского дома «Комсомольская правда-Байкал». Основными авторами стали мамы погибших бойцов. Станислав Гольдфарб отметил, что инициатива исходила от мэрии и Общественной палаты города, с одной стороны, и от матерей бойцов – с другой. В издании переданы эмоции, чувства, воспоминания о детях, которые отдали свои жизни, участвуя в СВО. Истории намеренно не подвергались жесткой редактуре - это создает ощущение личного разговора с каждым героем книги.

К несчастью, облик всех сыновей, представленных на страницах этой книги, остались лишь на архивных фотографиях, а также в сердцах родных и близких.

В книге объединены прошлое и настоящее: сначала приводится хроника времен Великой Отечественной войны, а затем мы возвращаемся к нашим дням.



Из поступившей в отдел периодике хочется выделить журнал «Родина» №1 за 2026 год. В статье С. Экштута «Пушкин ушёл по-английски» утверждается, что роковая дуэль поэта была спровоцирована британской секретной разведывательной службой.

27 января 1837 года (8 февраля по новому стилю), около пяти часов вечера, на дуэли был смертельно ранен и 29 января, в 2 часа 45 минут по полудни, от полученной раны скончался Александр Сергеевич Пушкин. Литература о дуэли и смерти Пушкина воистину необъятна. Последний год жизни поэта скрупулезно изучен по дням, часам и минутам, однако по сию пору никому не приходило в голову соотнести произошедшую трагедию с перипетиями очередного раунда Большой игры - противостояния Российской и Британской империй на Востоке. Весьма вероятно, что именно в обстоятельствах времени и места Большой игры и следует искать главную причину гибели Пушкина.

В статье Пушкина представляют чуть ли не «агентом 007». О шпионской версии событий можно узнать из данной публикации.

Обращаю ваше внимание на новую рубрику журнала «Книги из детства» Зачастую произведения, впечатлившие в школьные годы, остаются с нами на всю жизнь. В рубрике журналист и

Окончание на стр.4

писатель Василий Авченко будет рассказывать о книгах, которые его не отпускают и сегодня. Среди них - и хрестоматийная классика, и менее известные произведения.

12 января исполняется 150 лет со дня рождения американского писателя Джека Лондона (1876-1916). Первый выпуск рубрики посвящен его судьбе и рассказу «Любовь к жизни». «Самый русский из американских писателей - о том, что дороже золота». А почему же он самый русский? В 1893 году, 17-летним, он нанялся матросом на промысловую шхуну и отправился бить котиков к Командорским островам («к берегам Сибири»). Впечатления от этого рейса выльются в его первый Лондона «Тайфун у берегов Японии» (1893), а впоследствии - в рассказ «Исчезнувший браконьер» (1900) и роман «Морской волк» (1904). В последних произведениях не раз упоминается русская каторга, куда опасались попасть американские браконьеры. Кстати, шхуну Александра Маклейна, одного из прототипов свирепого капитана Ларсена из «Морского волка», однажды конфисковали русские власти, а сам он некоторое время провел во Владивостоке под арестом. В 1897 году он снова приблизился к России - поехал за золотом на Аляску, отошедшую к Штатам тридцатью годами ранее. Фарт ему не выпал, золотая лихорадка сменилась цингой. Дождавшись весны, Джек сплавился по Юкону к Берингову морю и из Сент-Майкла (бывший Редут Святого Михаила, построенный в 1833 году Российско-американской компанией), и отправился домой.

Как писатель Джек Лондон родился именно на Юконе, этой американской Колыме. Не отыскав золота, он нашел нечто большее - «золотую жилу» своих северных рассказов, включая «Любовь к жизни».

Тема журнала «Дилетант» за январь 2026 года - «Остров сокровищ», номер посвящён пиратам.

Статья «Йо-хо-хо! И бутылка рому!» рассказывает о романе Роберта Стивенсона «Остров сокровищ» — неувыдающей классике, которую уже больше века с наслаждением читают и дети, и взрослые во всём мире. Любопытный парадокс: книга способствовала романтизации пиратства, хотя сам автор стремился к противоположному результату.

Статья «Охотник, вернувшийся с холмов» - о Роберте Льюисе Стивенсоне: «На затерянном в бескрайних водах Тихого океана архипелаге Самоа, на вершине горы Веа, под звёздным небом лежит человек, который придумал то, что мы до сих пор называем «пиратской классикой». В материале «Загадки «Испаньолы» - напомним, Джим Хокинс, сквайр Трелони, доктор Ливси и



капитан Смоллетт отправились в путешествие на шхуне под названием «Испаньола» - дискуссия. В романе Роберт Стивенсон даёт описание этого судна, но споры о том, каким оно было «на самом деле», не прекращаются до сих пор. Мнения до сих пор расходятся: была ли

«Испаньола» двух- или трех-мачтовой. Шхуна это была или бриг? Из публикации можно узнать об устройстве парусного корабля.

В своё время старт гонке за пиратскими сокровищами дала литература. В. Ирвинг, Э. По и Стивенсон первыми популяризовали миф о сундуках с золотом, серебром и драгоценностями, надёжно спрятанных в укромном месте в ожидании своего владельца или его наследников. Статья «Пиастры! Пиастры!» проливает свет: так ли уж пираты стремились спрятать награбленное на чёрный день?

Кстати, в 2015 году близ Мадагаскара британская команда водолазов нашла под обломками предположительно пиратского корабля серебряный слиток весом в 50 килограммов.

Материал «Морской дьявол» повествует о самом вероятном прототипе капитана Флинта - Эдварде Тиче по прозвищу Чёрная Борода. Мало о ком сложено столько легенд: тут и зарытые сокровища, и жуткий безголовый призрак, и демоническая внешность знаменитого пирата.

Действительно ли пираты выглядели так, как описано у Стивенсона, об этом — статья «Пиратские стереотипы».

Статья «Леди удачи» опровергает утверждение, что женщина на корабле - к беде.

Известно: то, что нельзя победить, необходимо попытаться возглавить. Или, по крайней мере, контролировать. В начале Нового времени одолеть пиратство, бурно расцветшее на путях из Старого Света в Новый, было, по-видимому, нельзя, и великие морские державы принялись направлять его в нужное русло. Об этом — в статье «Гребёж по контракту».

Публикация «Флаг устрашения» повествует о «Весёлом Роджере», это одна из первых ассоциаций с пиратством, и кажется, что все флибустьеры ходили под ним. Это не так.

Если кого-то интересует пиратская тема, приходите — берите. А если не интересует, не приходите, не берите.

Наталья Зиновьева,
главный специалист
по краеведческой деятельности ИКС.