

Вестник

Гуманитарного центра

Анонсы на август 2026

Информационный буклет «Ксенофонт Полевой (1801-1867) – биограф, критик и издатель» выйдет в свет **1 августа**. 225-летию со дня рождения К. А. Полевого посвящена выставка-портрет «Писатель. Критик. Книгоиздатель» Его перу принадлежит большое количество рецензий, критических статей, которые выдвинули нашего земляка в ряд ведущих критиков своего времени. Создание «поэтической» биографии В. Белинский объявил «изобретением» Ксенофонта Полевого.



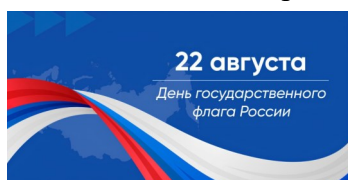
Выставка-портрет «Муза Ильи Репина» к 105-летию со дня смерти Елизаветы Званцевой (1864-1921) откроется **22 августа**. Талантливая внучка основателя журнала «Московский телеграф» Н. Полевого окончила Московскую художественную школу живописи, ваяния и зодчества, училась в Академии художеств, впоследствии была ученицей и музой И. Репина. Основала частные художественные школы в Москве и Петербурге, в них преподавали М. Добужинский, Л. Бакст, К. Петров-Водкин, а после 2017 года директором дома для беспризорных детей.



5 августа откроется тематическая выставка «Иркутск, который он открыл нам» к 70-летию журналиста, писателя, историка Станислава Гольдфарба. Автор более двух десятков

книг, в том числе для юных читателей, директор иркутского филиала «АО «Издательский дом «Комсомольская правда», доктор исторических наук, удостоен медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, специального диплома Национальной премии им. В. Распутина за документальную книгу «Последний срок В. Распутина в Иркутском академическом драматическом театре им. Н. П. Охлопкова. История одного триумфального спектакля 2008–2023 годов».

Тематическая выставка «Под символом славным могучей державы» ко Дню государственного Флага Российской Федерации откроется **21 августа**. 35 лет назад над Домом Правительства (Белым домом) в Москве впервые официально подняли трёхцветный российский флаг, который заменил красное полотнище с серпом и молотом - государственный символ СССР. Празднику приурочена викторина «Наша страна - Россия».



Познавательно-развлекательная программа для детей дошкольного возраста «Свистать всех наверх!» приглашает ребят **20-22 августа** в кругосветное путешествие.

Они станут не просто пассажирами, их возьмут в команду под руководством опытных мореходов, возможно даже пиратов. В таких экспедициях есть возможность проявить ловкость, знания и сообразительность.

Книжно-иллюстративная выставка «Терроризм: знание против страха» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом откроется **23 августа**.

«Что такое терроризм?» - об этом расскажут материалы ещё одной экспозиции, которая будет представлена 25 августа. Эта памятная дата России была установлена в соответствии с федеральным законом Российской Федерации «О днях воинской славы и памятных датах России» в редакции от 21 июля 2005 года.



Найди время для себя



этих отношениях нет здоровой логики ровно до тех пор, пока вы из них не выйдете. И вот в этом - спасение, не важно по какой причине, саргессировал ли в отношении вас вампир, либо долго пил кровь, и вы тоже от этого устали. Вот эта книга как раз о том, как выходить из треугольника Картмана. Она учит: что не нужно оправдывать абьюзера, советует, что не нужно к нему приспосабливаться, советует, как выстраивать личные границы, почему некоторые впадают в зависимость от эмоционального деспота, и что движет теми, кто разрывает токсичные отношения. То есть эта книга о том, как избежать эмоциональную агрессию. Хотя, конечно, будем честны, это – практически невозможно. Но можно себя научить при общении не поддаваться манипуляциям абьюзера. Автор даёт характеристику разных типов эмоциональных вампиров, советует, как с ними обращаться, чтобы перевести общение на качественно иной уровень, приводит примеры из жизни, показывает уязвимые и сильные стороны вампиров, черты характера потенциальных жертв.

Эти люди есть в окружении каждого из нас: при общении с ними постоянно чувствуешь себя опустошённым. Иногда оказывается, это коллега или начальник, часто – близкий человек, случается, что черты эмоционального вампира вы ощущаете в себе самом. Книга психотерапевта Альберта Бернштейна «Эмоциональные вампиры» (Манн, Иванов, Фербер, 2024) рассказывает о разных типах эмоциональных вампиров. Если чеснок и амулеты уже не помогают, автор советует, как строить границы, психологическую защиту от людей-кровопийц. Абьюзер может существовать потому, что другие люди, которые с ними общаются, часто любят их оправдывать («Это не он плохой человек, а у него что-то там случилось!»). Здесь имеет место треугольник Карпмана, так называемый драматический треугольник, состоящий из трёх вершин: жертва, абьюзер и спасатель. И когда вы вступаете в эту созависимую связь, вы будете до бесконечности бегать по этому треугольнику, от вершины к вершине, как с другими, так и с самими собой. В



Ещё одна книга про общение - «Неудобные разговоры. Как общаться на невыносимо трудные темы» (Эксмо, 2024). Её написали преподаватели Гарвардской школы права и Гарвардского переговорного проекта Дуглас Стоун, Брюс Паттон и Шейла Хин. И здесь как раз отчётливо просматривается тема того, что мы, люди - неважно, что авторы зарубежные, это относится к жителям любой страны - не умеем общаться на сложные темы. Например, воспринимать критику, или, наоборот, её высказывать. Любой такой разговор выходит в то, что мы начинаем спорить, ругаться, доказывать свою правоту. Что с этим делать и как не попадать в это и почему такие разговоры всё же нужны, хотя бы в интересах работы, - критику приходится либо доносить, либо её выслушивать - и как не упасть в это состояние либо защиты, либо нападения, а просто уметь это выслушать, принять. Собственно, этот разговор – не про вас, это – про то, что нужно делать. На самом деле, тема очень важная, потому что действительно адекватно подходить к каким-то разговорам для многих людей проблематично. Вот и авторы дают рекомендации читателю, как донести свою точку зрения, не вызывая озлобленности и отторжения. Как понять истинные намерения собеседника, не поддаваться на манипуляции и сохранить самообладание.

«Счастливые семьи играют по правилам. Как распределить домашние дела и найти в них время для себя» (Эксмо, 2023). Эта чудесная книга, и я считаю, что она – для женщин. Потому что, будем честны, большинство женщин до сих пор замужем, потому что они считают, что обучить нового спутника гораздо сложнее, чем терпеть то, что есть. Ав-тор, Ева Родски, имеющая мужа и троих детей, получила образование в сфере финансов и юриспруденции в Мичиганском университете и в Гарварде, основав собственную консалтинговую фирму. Она затрагивает тему, близкую и жительницам России. Как бы ни считали семейную пару партнёрами, тот же самый быт всё равно в какой-то момент сваливается на одного человека, или большая его часть. Это моя любимая больная тема: «Я сам всё сделаю. А где лежит? А куда положить? А что взять?». И думаешь: да, чем отвечать и направлять. я бы сама всё проще и быстрее сделала. И как строить этот быт? Я не говорю, что все такие, но большинство - точно. И это – опять же выборка. Сейчас, конечно, мир



меняется, становится гораздо проще, в том плане, что быт может вести мужчина. Но, тем не менее, остались ещё «динозавры». Эта книга о том, как не взваливать всё на себя, как уметь распределять и делегировать, чтобы ещё не быть за это ответственной. Ещё речь идёт и о том, как сильно выматывает бытовой менеджмент, которого многие женщины даже не осознают. Самое элементарное: «Что приготовить? Куда убрать?». Вот эта вся бытовая ответственность, просто продумать вот это просто на каком-то первоначальном этапе, выматывает, требует гораздо больше времени и сил, чем вот то самое выполнение. Потому мы так реагируем на ответ, что приготовить на ужин: «Сама реши». А нужно всё решать внутри каждой семьи, всё это выстраивать, это не единственный разговор, потому что все мы люди, все мы разные, и,, нравится нам или нет, но представление, как это должно быть, у каждого человека своё. Книга достаточно интересная, на злободневную тему, помогает избавиться от обид, не ссориться и справедливо делить заботы и нагрузки в семье. И как, в конечном итоге, найти время для себя.

*Анастасия Терлецкая,
заведующая ИСО*

«Без них не мог обойтись ни один исследователь»

Гуманитарный центр-библиотека имени семьи Полевых оказался одним из немногих обладателей первого тома изданного 135 лет назад, задолго до появления не только электронных, но и печатных указателей книг и статей из периодики, трёхтомника «Сибирская библиография» Владимира Измайловича Межова (1830-1894), выдающегося русского библиографа. Издание было осуществлено на средства золотопромышленника и благотворителя И. М. Сибирякова, а подарил нашей библиотеке уже в нынешнем столетии раритетный том Валентин Григорьевич Распутин (1937-2015). Книга была отпечатана в 1891 году, в Санкт-Петербургской типографии И. Скороходова.

Немногим позднее семья учёного, краеведа Виталия Иннокентьевича Зоркина (1937-2019) передала из семейной коллекции в дар нашей библиотеке первый и второй том «Сибирской библиографии», отпечатанный в 1903 году в Санкт-Петербурге. Между страниц была бережно сохранённая В. Зоркиным газетная вырезка предположительно 1979-1980 годам со статьёй доцента Московского государственного института культуры З. Фрадкиной «Мастер библиографии» к 150-летию В. Межова. Материал этот содержит множество фактов, которых сегодня не найти на просторах «всемирной паутины». Уточняется, что в Императорской публичной библиотеке в Санкт-Петербурге В. Межов трудился регистратором обязательного экземпляра. И когда он ушёл на «вольные хлеба», в 1866 году, одним из первых широко известность получил составленный им каталог книжного магазина А. Базунова, основная часть Вышла в 1869 году, а шесть дополнений к нему с 1870 по 1875 годы. «В отличие от всех издававшихся до него книготорговых каталогов Межов применил совершенно новый для его времени приём: он включил в каталог огромное количество рецензий на книги», - отмечала З.Фрадкина. Выход в свет данного каталога и в России, и за её преде-

лами, был отмечен «как выдающееся явление в библиографии».

«Огромное значение имеет издание И.М. Сибиряковым важнейших трудов известного библиографа Владимира Ивановича Межова. Без них не может обойтись ни один исследователь. Три тома его классического труда – «Сибирская библиография» (СПб., 1891 - 1892) – включают более 25 тысяч работ (книг, статей, заметок), посвящённых Сибири и создававшихся на протяжении трёх с лишним столетий. Их издание явилось событием не только собственно сибирской, но и общерусской библиографии. Своего исторического и практического значения не утратила и «Русская историческая библиография» В. Межова. Первые восемь её томов напечатала Императорская академия наук, а последние три тома – И. Сибиряков в 1892-1894 годах. К сожалению, она осталась незаконченной», - писала заведующая отделом рукописей и редких книг Научной библиотеки Иркутского классического университета 1973-1990 годов Н. Куликаускене.

Стремилась продолжить начатое В. Межовым многие. Так, в конце XIX - начале XX веков организаторы издания «Ежегодник Тобольского губернского музея» пытались возобновить дело В. Межова, создав текущую сибирскую библиографию и дополнить «Сибирскую библиографию». «Слабость собственных научных сил и экономических возможностей, разобщённость отдельных сибирских очагов научной жизни не позволили тобольским краеведам осуществить свои глобальные замыслы», - пишет В. Волкова в статье «Сибирская книга второй половины 19 века». Хотя в совокупности печатные каталоги библиотек и книготорговых фирм Тобольска, Минусинска, Томска, Иркутска, Омска, Барнаула содержали больше сибирских изданий, чем у Межова. Но у него были издания, которые получили общероссийское значение и «вышли за пределы Сибири».

О.Запольская,
гл. библиотекарь ОИМПД

