

**Положение об Областной литературной конференции  
«Молодость. Творчество. Современность – 2024»**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель конференции** — обсуждение рукописей молодых писателей Иркутской области, анализ достоинств и недостатков, оказание помощи в творческом развитии участников конференции, выявление наиболее талантливых молодых литераторов, авторов, произведения которых будут опубликованы в итоговом коллективном сборнике. Отдельные рукописи будут рекомендованы к изданию в журналах, «Сибирь», «Первоцвет», «Азь-арт» и др. Лауреаты будут рекомендованы иркутским мастерам слова для кураторства, возможно, для обучения в вузах, имеющих отношение к литературе, а в перспективе – кандидаты на вступление в Союзы писателей.

Конференция проводится при участии Союза писателей России и Союза российских писателей.

Непосредственными **задачами** конференции являются:

- выявление перспективных авторов, оказание помощи в продвижении их произведений в Иркутской области и за её пределами;
- пропаганда нравственных ценностей гуманистического характера, традиций русской классической литературы и лучших образцов мировой литературы;
- создание условий для духовного, нравственного и культурного развития участников конференции;
- развитие творческих способностей, оказание поддержки молодым талантам;
- расширение палитры литературных мероприятий, проводящихся в г. Иркутске и Иркутской области.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

Конференция проводится в срок: **май 2024 – декабрь 2024 г.** в три этапа:

*I этап. Муниципальный* – проведение областного конкурса, выявление талантливых и подающих надежды молодых литераторов;

*II этап. Финальный* – проведение конференции;

*III этап* – издание коллективного сборника.

### ***I этап конференции. Муниципальный:***

- сбор рукописей и предварительные отборы претендентов для участия в конференции проводятся силами работников культуры на местах с **01.05.2024 г. по 30.09.2024 г.** в тридцати трёх районах Иркутской области, сообразно муниципальным образованиям;

- работа членов жюри по ознакомлению с рукописями и отбору авторов для участия в финальном этапе конференции проводится с **01. 10. 2024 г. по 31. 10. 2024 г.**

### ***II этап конференции. Финальный:***

проводится с **26. 11. 2024 г. по 29. 11. 2024 г.**

### ***III этап конференции:***

Подготовка, издание (**декабрь 2024 г.**) и презентация коллективного сборника «Молодые голоса» («Молодость. Творчество. Современность - 2024 г.»), который будет распространяться по библиотекам области, а также будет оставлен в призовом фонде ИДЛ. Лауреаты получают авторские экземпляры. Кроме того произведения победителей будут рекомендованы для публикации в ведущих печатных изданиях области, а также за её пределами.

Тираж сборника — 1000 экземпляров, формат А5, 300 страниц, твёрдая цветная обложка.

## **УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

Участниками конкурса могут быть молодые люди от **18 до 40 лет**. Для участия в конференции требуется направление от творческого коллектива (ЛИТО, литературных клубов и студий своего города, района) или личное ходатайство члена Союза писателей России, Союза российских писателей. А также индивидуальные заявки непосредственно от авторов. Материал для участия – собственные, авторские произведения.

Зрительская аудитория будет формироваться из участников конкурса, студентов, школьников, работников учреждений культуры, а также всех желающих услышать открытые обсуждения творчества участников конкурса (в случае проведения обсуждений в Иркутском Доме литераторов).

Участие в конференции, конкурсантами не оплачиваются.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:**

1) Работы принимаются на русском языке, неопубликованные или опубликованные не ранее 1 января 2023 года, в электронном виде, объёмом: для прозаических произведений — не более 100 страниц печатного текста шрифта Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал – 1; для поэтических

произведений – не более 1500 строк. В названии файла должны быть указаны имя и фамилия автора и название произведения, например: «Петр Иванов. Весенний сад». Абзацные отступы должны быть одинаковыми по всему тексту – 1, 25 см. Работа обязательно должна быть представлена в электронном виде + заполненная заявка на участие (Приложение № 1).

2) Принимаются произведения любых литературных жанров (в том числе эссе, драматургия, критика, публицистика), как традиционных, так и новаторских, однако, содержание оцениваемых произведений, должно соответствовать принципам, утверждаемым русской классической литературой, её гуманизму и нравственным идеалам; к конкурсу не допускаются и не рассматриваются работы, несущие в себе элементы агрессии, антигуманной направленности, содержащие пропаганду жестокости и насилия, шовинизма, имеющие антиобщественный, противозаконный и противоречащий нормам морали характер.

### **Номинации на литературный конкурс:**

- поэзия
- проза (драматургия, детская литература)
- критика, публицистика

3) Преимущество имеют рукописи, прошедшие обсуждение в ЛИТО, литературных клубах и студиях своих регионов на предварительном этапе и конкурсанты, имеющие рекомендацию от ЛИТО или личное ходатайство члена Союза писателей (СПР и СРП). Никакие работы претендентов не могут быть отвергнуты или, наоборот, допущены к конкурсу привилегированно, ввиду уже имеющегося признания на каких-либо других конкурсах, проводившихся как в пределах, так и вне пределов Иркутской области;

4) Все работы претендентов будут разделены для обсуждения по трем секциям: поэзии, прозы и публицистики – и будут обсуждаться на каждой секции в порядке очередности.

### **Краткие критерии оценки произведений:**

1. Художественный уровень произведения.
  - качество воплощения идеи произведения;
  - глубина раскрытия темы;
  - яркость художественных образов;
  - развитие и динамика действия;
2. Язык произведения:
  - наличие метафор, образности;
  - отсутствие речевых штампов;
  - стилистическая точность;
  - грамотность;

3. Соответствие выбранному жан-ру;
4. Композиция:
  - наличие завязки, развития действия, кульминации, развязки;
5. Оригинальность (стиля, элементов, связок);
6. Общее впечатление о художественной ценности произведения.

## **ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ, ПРОВЕДЕНИЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс будет проходить в 2 этапа. Порядок проведения:

### **I. Муниципальный этап конференции проводится заочно, без прибытия в г. Иркутск.**

Иркутский Дом литераторов с **01.04.2024 г.** доводит до всех отделов и управлений культуры 33-х районов Иркутской области «Положение о проведении литературной конференции «Молодость. Творчество. Современность», уведомляет о сроках принятия авторских работ на конкурс, условиях участия молодых литераторов в конкурсе (**оплата проезда и проживание в Иркутске за счёт бюджетных средств**), формирует и согласовывает с Министерством культуры и архивов Иркутской области состав жюри литературного конкурса;

#### **Сбор заявок на участие в конкурсе осуществляют:**

- отделы культуры на местах;
- ЛИТО в районах и городах;
- образовательные учреждения;
- рассматриваются рукописи от отдельных авторов в индивидуальном порядке.

Возможны выездные заседания жюри в районы, с целью выявления потенциальных участников конференции и проведения мастер-классов.

**Заявки и творческие работы принимаются в период с 01.05.2024 г. по 30.09.2024 г. по электронной почте ([irkdl.konkurs@mail.ru](mailto:irkdl.konkurs@mail.ru)) с пометкой «МТС» (форма заявки прилагается).**

Справки по тел.:

- 8-914-92-75-720 – Зубакова Светлана Владимировна - зам. директора ИДЛ
- 8-950-081-17-68 – Харлашкин Юрий Станиславович – методист ИДЛ.
- 8-924-707-70-33 - Живетьев Максим Аркадьевич - методист ИДЛ.

Последний срок подачи заявок **30 сентября 2024 г.**

- с **1 октября 2024 г.** рукописи передаются на оценку членам жюри, которое отбирает наиболее талантливые произведения и рекомендует их авторам принять участие в финальном этапе конференции;
- в период с **01.11. 2024 г. по 10.11. 2024 г.** оргкомитет уведомляет авторов, произведения которых были отобраны для участия в финальном этапе конференции, о сроках прибытия в г. Иркутск и условиях участия в конкурсе;
- авторы, прибывшие на финальный этап конференции, принимают участие в работе творческих семинаров «Поэзия», «Проза», «Критика и Публицистика», их рукописи обсуждаются в индивидуальном порядке;
- по итогам работы творческих семинаров, члены жюри определяют победителей конкурса (I, II, III место в каждой номинации). Награждение происходит на закрытии конференции **29.11. 2024 г.**

## **II. Финальный этап конференции проводится в г. Иркутске 26 – 29 ноября 2024 г.**

Участники конференции:

- а) прибывают в г. Иркутск и 26– 29 ноября **2024 г.** участвуют в работе творческих лабораторий по секциям «Поэзия», «Проза», «Критика и Публицистика».
- б) 29 ноября **2024 г.** прибывают на церемонию награждения лауреатов конференции. Награды определяются по секциям: I, II, III место в каждой номинации, плюс – Специальный приз жюри.

Все участники конференции по итогам литературного конкурса будут награждены дипломами, благодарственными письмами, памятными сувенирами, книгами.

Произведения участников финального этапа будут изданы в коллективном сборнике «Молодые голоса» («Молодость. Творчество. Современность – **2024 г.**»), а также опубликованы в журнале «Сибирь», альманахе «Первоцвет», журнале «Азь-арт», которые будут распространены по библиотекам области, а также оставлены в призовом фонде ИДЛ. Лауреаты получают авторские экземпляры. Кроме того, произведения победителей будут рекомендованы для публикации в ведущих печатных изданиях области, а также за её пределами.

В работе жюри примут участие почетные гости конференции – известные прозаики и поэты. Они будут участвовать в обсуждении рукописей и вручении наград победителям.

**В состав жюри войдут\*:****Почётные гости:**

Г.В. Иванов - поэт, член СП России.

О.М. Солдатов – зав. отделом прозы издательства «Вече» (Москва).

**Председатель жюри** - Г.В. Иванов - поэт, член СП России.

**В номинации «Поэзия»:**

А. Морс – поэт, член Союза российских писателей.

В.В. Козлов - поэт Член СП России.

В.В. Дмитриевский - поэт Член СП России.

Р.В. Черноусова - поэт, член СП России.

**В номинации «Проза»:**

А.М. Семенов - Член СП России, председатель ИРО СП России.

А.К. Лаптев - Член СП России, директор ОГАУ «Иркутский Дом литераторов».

Ю.И. Баранов - Член СП России, главный редактор журнала «Сибирь».

С.В. Зубакова - Зав. отделом прозы журнала «Сибирь», зам. директора ИДЛ.

Ю.С. Харлашкин - Член СП России, руководитель ИРО Совета молодых литераторов.

**В номинации «Критика и Публицистика»**

В.А. Семенова - Член СП России, литературный критик.

В.Я. Иванова - Член СП России, литературный критик.

М.А. Живетьев - Член СП России, гл. редактор журнала «Азь-Арт».

**Мастер – классы проводят:**

«Поэзия» – поэт Г.В. Иванов

«Проза» – прозаик О.М. Солдатов

«Критика и Публицистика» – критик В.Я. Иванова

---

\* В составе жюри возможны изменения.

**Заявка на участие  
в литературной конференции  
«Молодость. Творчество. Современность»**

Ф.И.О.) участника \_\_\_\_\_

Место жительства \_\_\_\_\_

Возраст участника (цы) \_\_\_\_\_

Образование (законченное) \_\_\_\_\_

Учебное заведение, место работы, профессия \_\_\_\_\_

ЛИТО, студия, класс, творческий коллектив и т.п. \_\_\_\_\_

Прошу включить меня в программу литературной конференции «Молодость. Творчество. Современность» с произведением

-----  
название произведения

Жанр поэзия, проза, публицистика (нужное подчеркнуть)

Количество страниц \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки: \_\_\_\_\_

Разрешаю использовать мою работу специалистам ОГАУ «Иркутский Дом литераторов» для обработки и издания в любых печатных изданиях, как в полном объеме, так и фрагментарно.

Контактный телефон, адрес:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_