УТВЕРЖДАЮ:
Министр культуры Иркутской области
_____О.Н. Полунина
«15» октября 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ВИДЕОРОЛИКОВ «ПЕСНИ ВЕЛИКОГО ПОДВИГА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения межрегионального фестиваля видеороликов «Песни великого Подвига» (далее — Фестиваль), направленного на патриотическое воспитание молодежи, сохранение исторической памяти и популяризацию героического наследия России с использованием современных форматов и средств коммуникации.

1.2. Фестиваль проводится при поддержке министерства по молодежной политике Иркутской области, Иркутских землячеств г. Москвы, г. Санкт-Петербурга и Республики Крым.

1.3. Настоящее Положение является публичной офертой. Подача заявки на участие в Фестивале рассматривается как полное и безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения.

1.4. Организатором Фестиваля выступает министерство культуры Иркутской области.

1.5. Оператором иркутского блока Фестиваля выступает ОГАУК «Иркутский областной кинофонд» (далее – оператор), который осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий на территории Иркутской области, координирует работу и обеспечивает взаимодействие с региональными учреждениями культуры.

1.6. Оператор осуществляет прием заявок, формирование состава жюри, организационно-техническое сопровождение и иные функции, предусмотренные настоящим Положением.

1.7. Партнерами Фестиваля являются Иркутские землячества г. Москвы, г. Санкт-Петербурга и Республики Крым, а также иные организации, привлекаемые для проведения и информационной поддержки Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Фестиваля – создание условий для реализации творческой активности молодежи в направлении патриотического воспитания и популяризации героической истории России через синтез музыкального и визуального искусства.

2.2. Основные задачи:

2.1.1. формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, воспитание чувства гордости за свою страну и народ на примерах песен военных лет и современных героев;

2.1.2. популяризация военно-патриотической песни как национального достояния;

2.1.3. выявление и поддержка талантливой молодежи в области режиссуры, видеопроизводства и вокального мастерства;

2.1.4. укрепление творческих и культурных связей между молодежью Иркутской области и представителями иркутских землячеств из других регионов России.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 35 лет включительно.

3.2. Участниками могут являться как индивидуальные авторы (солисты), так и творческие коллективы (вокальные, хоровые, театральные студии, видеопроизводственные объединения) образовательных организаций (школы, колледжи, вузы), учреждений культуры, национальных общественных организаций.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

4.1. Фестиваль проводится в период со 2 ноября по 9 декабря 2026 года и включает следующие этапы:

4.1.1. первый этап – прием заявок и видеороликов (со 2 ноября по 15 ноября 2026 года включительно);

4.1.2. второй этап – работа жюри, оценка конкурсных работ и формирование программы публичных показов (с 16 ноября по 27 ноября 2026 года);

4.1.3. третий этап – публичные показы видеороликов, отобранных в финальную программу, и торжественная церемония награждения победителей 9 декабря 2026 года (День Героев Отечества) в ОГАУК «Иркутский областной кинофонд» по адресу: г. Иркутск, ул. Мухиной, д. 2а.

4.2. Для участия в Фестивале в период приема заявок участникам необходимо направить заявку в соответствии с формой (Приложение 1) и конкурсную работу (в виде ссылки на облачное хранилище данных) на адрес электронной почты Оператора: info@baikalcinema.ru с пометкой «Песни великого Подвига».

4.3. Требования к конкурсным работам (видеороликам):

4.3.1. тематика: исполнение песен военно-патриотической тематики (периода Великой Отечественной войны, современных песен о России, ее защитниках, песен, посвященных специальной военной операции);

4.3.2. содержание: видеоролик должен представлять собой творческий номер (сольное или коллективное исполнение) в любой стилистике. Допускается использование театрализации, хроникальных кадров, футажей;

4.3.3. формат и качество: видео в формате AVI, MPEG, MP4, разрешением не менее 1080p, длительностью не более 3 минут;

4.3.4. ролик должен быть снят и смонтирован специально для участия в Фестивале. Использование материалов, нарушающих авторские права, не допускается;

4.3.5. ролик не должен содержать пропаганду насилия и жестокости, социальную, расовую, национальную или религиозную рознь, а также нецензурную брань.

5. НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Фестиваль проводится по трем номинациям:

«Лучшая режиссура»;

«Лучшее исполнение песни»;

«Лучший народный (приз зрительских симпатий)».

5.2. Номинация «Лучшая режиссура» – оценивается визуально-постановочная часть видеоролика.

Критерии оценки:

оригинальность режиссерского замысла и художественного решения;

композиционное построение кадра, смена планов;

мастерство работы с актерами/исполнителями (режиссура движения, мизансцены);

использование выразительных средств (свет, цвет, монтаж) для усиления эмоционального воздействия;

соответствие визуального ряда теме песни и общая целостность работы.

5.3. Номинация «Лучшее исполнение песни» – оценивается музыкальная и вокальная составляющая.

Критерии оценки:

чистота интонации, тембровая окрашенность голоса и вокальная техника (для солистов) / слаженность звучания и баланс голосов (для коллективов);

эмоциональность, искренность и артистизм исполнения;

дикция и артикуляция, понимание и передача смысла текста;

сценическая культура, умение взаимодействовать с камерой/зрителем;

соответствие выбранного произведения вокальным возможностям исполнителя.

5.4. Номинация «Лучший народный» – определяется открытым онлайн-голосованием.

Критерии определения:

наибольшее количество голосов зрителей (лайков), отданных за видеоролик на цифровых площадках Организатора и Оператора;

голосование проводится в период работы жюри. Организатор оставляет за собой право на проверку голосов на предмет накруток.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Для оценки конкурсных работ и определения победителей Фестиваля Оператором формируется жюри Фестиваля (далее — жюри).

6.2. Жюри состоит не менее чем из трех членов. Сведения о составе жюри размещаются на официальном сайте Оператора не позднее трех рабочих дней до начала второго этапа Фестиваля.

6.3. В состав жюри могут входить представители Организатора и Партнеров Фестиваля, а также кинорежиссеры, музыкальные критики, заслуженные артисты, работники культуры Российской Федерации, лауреаты международных конкурсов, иные деятели в сфере культуры и искусства.

6.4. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь из представителей Оператора.

6.5. Оценка конкурсных работ осуществляется членами жюри по критериям, указанным в главе 5 настоящего Положения. Результаты фиксируются в оценочных листах по форме, утвержденной Оператором.

6.6. Решения жюри оформляются протоколом. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ПУБЛИЧНЫЕ ПОКАЗЫ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. По итогам работы жюри формируется программа публичных показов, в которую включаются лучшие видеоролики Фестиваля.

7.2. Публичные показы конкурсных работ и церемония награждения победителей проводятся на базе ОГАУК «Иркутский областной кинофонд» (г. Иркутск, ул. Мухиной, д. 2а) в день финала.

7.3. Победители в номинациях «Лучшая режиссура» и «Лучшее исполнение песни» определяются профессиональным жюри.

7.4. Победитель в номинации «Лучший народный (приз зрительских симпатий)» определяется по итогам интернет-голосования.

7.5. Победители в каждой из трех номинаций награждаются дипломами от организаторов и партнеров. Все участники получают электронные сертификаты об участии.

7.6. Информация о победителях публикуется на цифровых площадках Организатора и Оператора.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

7.2. Ответственность за содержание видеоролика и соблюдение авторских прав несет участник, приславший работу.

7.3. Участие в Фестивале подразумевает согласие авторов на использование предоставленных видеороликов Организатором в некоммерческих целях (публикация в СМИ, социальных сетях, на официальных интернет-ресурсах, демонстрация на публичных показах) с обязательным указанием авторства.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Организатор: Министерство культуры Иркутской области (664003, г. Иркутск, ул. Некрасова, 6/1). Контактное лицо – Вьюкова Елена Иннокентьевн, тел.: +7 (3952) 20-30-55 доб. 106, e-mail: e.vjukova@govirk.ru.

Оператор: ОГАУК «Иркутский областной кинофонд» (664056, г. Иркутск, ул. Мухиной, д. 2а.). контактное лицо – Степанова Полина Александровна, тел.: +7 (3952) 56-70-60 (доб. 1515), e-mail: info@baikalcinema.ru

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в региональном фестивале видеороликов «Песни великого Подвига»

1. Данные участника
ФИО (полностью): _____
Дата рождения: _____
Название коллектива (если есть): _____
Город / населённый пункт: _____
Телефон: _____ E-mail: _____

2. Данные о видеоролике
Название ролика: _____
Название песни: _____
Номинация (отметить): ☐ Лучшая режиссура ☐ Лучшее исполнение песни ☐ Лучший народный
Длительность ролика: _____ мин _____ сек
Ссылка на видео:

3. Подтверждаю:
☐ Ролик снят специально для конкурса
☐ Авторские права не нарушены
☐ С Положением ознакомлен(а) и согласен(на)
☐ Согласен(на) на обработку персональных данных
☐ Согласен(на) на использование ролика организаторами в некоммерческих целях

4. Подпись
ФИО участника (руководителя): _____
Подпись: _____ Дата: «___» _____ 2026 г.

Типовая форма

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____

фамилия, имя, отчество,

проживающий по адресу (по месту регистрации) _____

паспорт _____ № _____ дата выдачи _____ название выдавшего органа _____,

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие уполномоченным должностным лицам Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Тюменской области, Ханты - Мансийском автономном округе – Югре, Ямало - Ненецком автономном округе на использование персональных данных исключительно в целях рассмотрения заявок и заключения договора.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения вышеуказанной цели, включая (ее ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Тюменской области, Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, Ямало - Ненецком автономном округе гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течении срока хранении информации.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». В случае отзыва согласия на обработку моих персональных данных Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Тюменской области, Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, Ямало - Ненецком автономном округе вправе не прекращать их обработку при наличии оснований, указанных в пунктах 2 — 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись субъекта персональных данных _____ _____

подпись *Ф.И.О*

«___»_____ 20__г